



2^e QUATUOR

**pour deux Violons
Alto et Violoncelle**

C. SAINT-SAËNS
Op. 153

1^{er} VIOLON

I

Allegro animato

p

mf *dim.* *p*

cresc.

f *dim.*

pp

cresc. *f*

sempre f

sf *dim.* *p espressivo*

1^{er} VIOLON

3

5 *poco cresc.*

mf *dim.* *pp*

6

7

mf *dim.* *p*

8 *cresc.* *f*

marcato *dim.*

p espress.

9 *poco cresc.* *dim.*

p *cresc.*

10 *dim.* *p*

espress.

V. S.

11

legg.

mf *dim.* *p* *cresc.*

12

mf *dim.* *p* *pp*

13

mf

14

f *dim.* *mf espress.* *dim.* *p*

15

p *cresc.* *f*

16 *sempre f*

17 *sempre f sf*

18 *dim. mf dim. p*

19 *espress.*

20 *pp*

II

Molto adagio





[26] Andantino



Adagio



Andantino

Adagio

Andantino



Adagio



[29] Stringendo



1^{er} VIOLON

Quasi allegro

ff (ad lib.)

Molto rit.

poco a poco dim. e rit.

30 Tempo I^o

p poco cresc. f

Rit.

dim. p

Andantino

31

p cantabile

32 Adagio

mf p dim. pp

III

Interlude et Final

Andantino

17 33

8 2^d von velle

34 Allegretto con moto

1^{er} von pizz. marcato

Alto

4 pizz. arco 1^{er} von p f

1^{er} VIOLON

9

35 4 2^d von 1^{er} von *p cantando*

36 4 *p*

ten. ten. ten. ten. 37 6 *cresc. f*

38 *p* *dr.* *dr.* *dr.* *dr.* *dim.*

39 *mf* *dim.*

40 *ten.* *cresc.* *f* *dim.*

Animato

41 *p legg.* *staccato*

42 *pizz.* *arco* *cresc.*

43 *f*

1^{er} VIOLON

4 pizz.

44 arco

pp

cresc.

f

Tempo I^o (Allegretto)

4 2^d von

45 1^{er} von

p cantabile

46 4

p

ten. ten. ten. ten.

47 6

cresc.

f

48

dr.

p

49 1

mf

f

50 1 pizz.

f

1

1

arco

f

sempre f

1^{er} VIOLON

II

3 **51**

p

cresc.

Stringendo

52 Più mosso (Allegro)

sempre f

sempre f

53

2 *pizz.* *marcato* *arco* *f* *ff*

Tempo I^o (Allegretto)

54

mf *poco a poco dim.*

55 4 *vell.*

1^{er} Violon

56

p *mf* *p* *mf* *p* 2

ten. ten. ten. ten.

From the archives of the Clarinet Institute of Los Angeles

2^e QUATUOR

**pour deux Violons
Alto et Violoncelle**

2^d VIOLON

C. SAINT-SAËNS
Op. 153

I

Allegro animato

p

mf *dim.* *p*

cresc.

f

dim. *pp*

cresc.

f *sempre f*

p espress.

2^d VIOLON

5 *poco cresc.*

mf *dim.* *pp*

6 *p*

7 *mf* *dim.* *p* *cresc.*

8 *pizz.* *arco* *p espress.*

9 *poco cresc.* *dim.* *p*

cresc. *mf* *dim.*

10 *p* *espress.*

11

12

13

14

15

mf *dim.* *p* *cresc.* *mf*

pp *meno p*

f *mf espress.*

p *cresc.* *f*

2^d VIOLON

[16] 1^{er} von

[17] 2^d von

ff

sempre f *sf*

[18]

dim. *mf* *dim.* *p*

espress.

[19]

espress

[20]

pizz.

arco

pp *pp*

II

Molto adagio

pp

[21]

p *mf* *p*

cresc. *f* *dim.* (h)

[22] **Andantino**

p

23 *p* *cresc.*

24 **Tempo I° (Adagio)** *sf* *ff*

25 *poco a poco dim.* *mf* *dim.* *p*

26 **Andantino** *poco cresc.*

mf *dim.* *p* *sempre p*

pp

Adagio 27 *cresc.* *sf*

Andantino **Adagio** **Andantino**

p *mf* *dim.* *p* *mf*

28 **Adagio** *f* *mf* *dim.* *p*

29 **Stringendo** *poco a poco cresc.*

Quasi allegro *Cadence* 1^{er} von (ad lib) **Molto rit.**

fin de la cadence

[30] Tempo
2^d von

p *poco cresc.* *mf*

dim. *p* *Rit.* *And^{no} 1* **[31]** *p*

[32] Adagio

mf *p* *dim.* *pp*

III Interlude et Final

Andantino

p sempre

[33]

[34] Allegretto con moto
1^{er} von 2^d von 1 Alto

p *f* *p cantabile*

[35]

2^d VIOLON

7

36 *mf* *p*

37 *pizz.* *arco* *cresc.* *f*

38 *mf* *dim.*

39 *p*

40 *mf*

41 *p* *cresc.* *f*

Animato 3 *dim.* *p léger*

42

43 *cresc.* *f* *dim.* *p* *dim.* *pp*

[44]

pp

cresc. *f*

Tempo 1^o (Allegretto)

p cantabile

[45]

[46]

mf *p*

pizz. *arco* **[47]**

cresc. *f*

[48]

tr *p*

[49]

p *mf* *f*

pizz. *mf*

[50]

arco *f*

sempre f

3 [51]

cresc.

Stringendo

[52] Più mosso (Allegro)
pizz.

arco
sempre f

[53] 2 *pizz.* *marcato* *arco* *sf*

[54] Tempo 1^o (Allegretto)
ff *mf*

poco a poco dim.

[55] 2 *p* *p* 3

p *mf* *p* 1

56

mf *p* *cresc.*

57

f *dim.* *p* *sempre p*

58

mf *dim.* *p*

59

dim. *pp* *mf*

60

p *cresc.* *f*

61

ff *plizz.* *Allegro arco*

62

sf *marcato* *ff*

2^e QUATUOR

pour deux Violons
Alto et Violoncelle

ALTO

C. SAINT-SAËNS
Op. 153

I

Allegro animato

p

mf

1

p

cresc.

2

f

dim.

pp

3

cresc.

f

sempre f

4

p espressivo

ALTO

5 *poco cresc.*

mf *dim.* *pp*

1 6 *p*

7

mf *dim* *p*

8 *cresc.* *f*

marcato *pizz.*

arco 1 *p espress.* 1

9 *poco cresc.* *dim.*

1 *p* *cresc.* *mf*

10 *p*

espress.

www.clarinetinstitute.com

ALTO

Alto

ff

17 *sempre f sf sf*

18 *dim. mf dim. p*

espress.

19

20 *pizz.*

arco

pp

II

Molto adagio

2 1er von Alto

pp

21 *mf p*

cresc. - f dim.

22 Andantino

p

23 *p* *cresc.* *sf* *sf*

24 *sf* *ff* *dim. poco a poco* *mf* *dim.* **Tempo 1^o (Adagio)**

25 *p*

26 **Andantino** *poco cresc.* *mf* *dim.* *p* *sempre p*

Adagio *pp* *mf*

27 *sf* *p* *mf* *dim.* *p* *cresc.* **Andantino** **Adagio** **Andantino**

28 **Adagio** *mf* *f* *mf* *dim.* *p*

29 **Stringendo** *poco a poco cresc.* **Quasi allegro** **Molto rit.** *fin de la cadence* *1^{er} von (ad lib.)* *Cadence*

[30] 1^o Tempo

Alto

p *poco cresc.* *mf* *v* *Andantino* *[31]* *p* *dim.* *p*

[32] Adagio

mf *p* *dim.* *pp*

III

Interlude et Final

*Andantino
cantabile*

p *sempre* *[33]* *[34] Allegro con moto* *pizz* *1* *2* *3*

Alto *p* *marc.* *[35]* *p* *[36] Allegro con moto* *1* *2* *3*

36 *mf* *p* *pizz.* *arco* *cresc.*

37 *f* *p*

38 *mf*

39 *p*

40 *mf* *p* *cresc.*

41 *f* *dim.* **Animato** *1er von*

42 **Alto** *p legg.*

43 *cresc.*

ALTO

Violin I score, measures 44-50. The key signature is one sharp (F#). The score includes various dynamics and articulations:

- Measure 44: *f* (forte), *dim.* (diminuendo), *p* (piano), *dim.* (diminuendo).
- Measure 45: *pp* (pianissimo), *pp* (pianissimo), *cresc.* (crescendo).
- Measure 46: *f* (forte), *p* (piano), *Tempo 1^o (Allegretto)*.
- Measure 47: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano).
- Measure 48: *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), *pizz.* (pizzicato).
- Measure 49: *arco* (arco), *cresc.* (crescendo), *f* (forte).
- Measure 50: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte).

50 arco
pizz. *mf* *f*

sempre f

51 *dim.* *p* 3 *p* 3

cresc. *f*

52 Più mosso (Allegro) pizz. *f*

arco *sempre f*

2 pizz. *marc.* arco *sf*

53 *sempre f*

54 Tempo 1^o (Allegretto) 1 *mf*

dim. poco a poco

3 **55** 1 *p* *p*

mf *p* 1

56 *mf* *p*

57 *cresc.* *f* *dim.*

58 *p* *sempre p* *mf*

59 *dim.* *pp* *tr* *tr*

60 *pizz.* *arco* *p* *cresc.* *f* *sf*

61 *ff* *3* *3*

62 *sf* *pizz.* *marcato* *ff* **Allegro vivo**

2^e QUATUOR

I

**pour deux Violons
Alto et Violoncelle**

VIOLONCELLE

C. SAINT-SAËNS
Op. 153

Allegro moderato

I

1^{er} Violoncelle

p

mf

dim.

p

cresc.

f

dim.

pp

cresc.

f

sempre f

dim.

p espress.

VOLONCELLE

5

poco cresc.

mf

dim. pp

6

p

7

mf

dim.

pizz.

p

8

arco

cresc.

f marcato

pizz.

arco

p espress.

9

poco cresc.

dim.

p

10

cresc.

mf

dim.

p

www.clarinetinstitute.com

VOLONCELLE

velle
ff

[17] *sempre f sf sf*

[18] *dim. mf dim. p*

espress.

[19] *espress.*

[20] *pizz.*

von *pp* velle arco *pp*

II

Molto adagio *2* *1er von* velle pizz. *pp* arco *p*

[21] *mf p*

cresc. f

[22] Andantino *dim. p*

VOLONCELLE

5

23

p *cresc.* *sfz* *sfz*

24 **Tempo I° (Adagio)**
ff

poco a poco dim.

25 *mf* *dim.* *p* 1

26 2 *mf dim.* *p* *sempre p*

pp

Adagio

27 *cresc.* *sfz* **Andantino** *pizz.* *p* **Adagio** *arco* *mf* *dim.*

Andantino 28 **Adagio** *mf* *f* *mf* *dim.*

29 **Stringendo** *ten.* *ten.* *poco a poco cresc.*

Quasi allegro *1er von ad lib.* **Molto rit.**
Cadence *fin de la cadence*

VIOLONCELLE

30

p *poco cresc.* *mf* **Rit.** **Andantino** 1

dim. **v**elle

31 1er von *p*

p

32 **Adagio** *mf* *p* *dim.* *pp*

III
Interlude et Final

Andantino 1 *p sempre* 1

2

33

34 **Allegro con moto** 1er von *p* **v**elle 1

VIOLONCELLE

7

pizz.
marcato

35 *p*

1er von

2d von **36** *v**elle* *p*

pizz. *arco*

37 *cresc.* *f* *1* *3* *3*

1 *pizz.* *marcato*

38 *arco* *mf* *1*

39 *1er von*

*v**elle* *sf* *p* *1* **40** *p*

41 *cresc.* *f*

dr. *dim.* **Animato** *7* **42** *1er von*

VIOLONCELLE

velle
p legg.

[43]
cresc. *f*

dim. *p* *dim.* *pp*

[44] *pizz.*

cresc. *f*

Tempo I^o (Allegretto)

p

[45] 1^{er} von 2^d von

[46] *velle* *p*

pizz. *arco* *cresc.* *f* [47] *pizz.*

[48] *marcato*

VOLONCELLE

9

arco **[49]** *p* *mf*

pizz. *f*

arco **[50]** *mf* *f*

sempre f

[51] *dim.* *p* *3*

p *cresc.* *f*

Stringendo **[52]** *Piu mosso all'* *pizz.*

1er von *4*

velle pizz. *marcato* *arco* **[53]** *sf* *sempre f*

ff

Tempo 1°
(Allegretto) **[54]** *mf* *2* *3* *3*

poco a poco dim. *p* *3* *2d von*

VIOLONCELLE

55 Alto velle *p* *mf*

56 *p* *mf*

57 *p* *cresc.* *f*

58 *dim.* *p* *sempre p* *1 pizz.* *arco* *mf*

59 *dim.* *pp* *pizz.* *p*

60 *2 arco* *f* *3* *f*

61 *1* *3* *3*

62 *3* *ff* *pizz.* *marcato* *1 arco* *ff* **Allegro**